



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
LMI
Anno Scolastico 2025/2026**

Prof. Lucia Focardi

Classe 5 sez B

Ore settimanali curriculari:

1° strum. n. 3

2° strum. n. 0

LMI n. 9

Ore effettivamente svolte(*):

1° strum. n. 132

2° strum. n. 0

LMI n. 87

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n. 3

2° strumento: n. 0

Laboratorio di Musica d'Insieme (coro e duo canto-pianoforte): n. 9

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(1°/2° strumento):





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

La partecipazione e l'impegno sono stati in alcuni casi ottimi, per due studenti della classe si evidenzia invece una partecipazione non costante alle lezioni, una debole motivazione allo studio ed una mancata assunzione di responsabilità e di rispetto degli impegni presi.

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

Tutti gli studenti hanno partecipato alle lezioni con costanza e impegno.

Uno studente della classe non ha frequentato le lezioni di coro, come stabilito nel PEI

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☐		Parzialm. Raggiunti ☐	Raggiunti ☐
X	Acquisizione delle capacità di socializzazione		X
X	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X
X	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X
X	Motivazione allo studio	X	X
X	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X	X
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 6

Non pienamente raggiunti: n. allievi 2

(eventuali osservazioni)





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Program mati ☐		Parzialm. Raggiunti ☐	Raggiunti ☐
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		
X	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X	X
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		
X	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X	X
X	Rielaborazione dei contenuti	X	X
X	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X	X
X	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X	X
X	Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X	X
X	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 5

Non pienamente raggiunti: n. allievi 2

(eventuali osservazioni)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di(Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme)..... programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

(Laboratorio di Musica d'Insieme:

Tutti gli studenti hanno conseguito gli obiettivi minimi. Alcuni studenti hanno raggiunto un buon livello di conoscenza e competenza , nel rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati.

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1							X
5						X	
2					X		

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Lezione di tipo laboratoriale in aula con pianoforte ; verifiche in itinere e durante le esecuzioni in pubblico.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Partecipazione a concerti

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Partecipazione a concerti e saggi

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

Lezioni aggiuntive individuali

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglia sono stati regolari

7. OSSERVAZIONI GENERALI

Firenze, 10/05/2026

Prof.ssa Lucia Focardi

